

MICHAEL KUNZE

- 1961 Born in Munich, Lives and works in Berlin.
1981-1984 University of Munich (Art History, Musicology)
1985 – 91 Academy of Fine Arts, Munich
1988 Scholarship from the Ministry of Cultural Affairs, Munich
1992 Scholarship from the Foundation Kunstfonds Bonn

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Last Tango in Thule*, Galerie Isa, Mumbai
2015 *Passion Tagwache*, niedriger Sonnenstand, Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland. (c)
2013 *Halkyonische Tage*, Kunsthalle Düsseldorf (c)
2012 *Studies on the Formation of Impatience*. Galerie Isa, Mumbai, India (c) "Studien zur Entstehung einer Ungeduld, Nicolas Krupp, Basel, CH Vollendung Heldart, Berlin Schwarzorange, Contemporary Fine Arts, Berlin
2011 *David's Voices, Ruppert's Words*, Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL
2010 *Tick*, Contemporary Fine Arts, Berlin (c)
2009 *Nach Tsalal*, COMA Center for Opinions in Music and Art, Berlin
2007 *Les Messieurs d'Avignon*, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe (c) *Gewalt gegen Ding im Kopf*, Galerie Nicolas Krupp, Basel, CH *Was ist Metaphysik?*, COMA Center for Opinions in Music and Art, Berlin
2006 *Les Messieurs d'Avignon*, Schürmann Berlin, Berlin
2005 *Kalt, warm, kälter*, Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
2004 *Art Agents Gallery*, Hamburg Statt Stativ, Galerie Kapinos, Berlin
2002 *Das Mohnfeld unterwandert die Markierung ERROR*, Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
2000 *The Living Room*, Amsterdam, NL *Stein / Europa / Schere / Abschnitt / Papier*, Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1998 Goethe Institut, Rotterdam, NL Goethe Institut (mit Nikolaus List), Brüssel/ Brussels, BE *The Living Room*, Amsterdam, NL
1997 Galerie Cabinet, Bern, CH *Otto ist tot*, Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1995 Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1994 *The Corridor*, Reykjavik, IS
1993 *Spiegel/ Kern*, Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1992 *Werkstatthof*, *The Living Room*, Amsterdam, NL *Palinodie/ Syntax*, Galerie Seiqueir, Madrid, ES (c)
1991 *Bleibe und Ansatz*, Galerie Dany Keller, München/ Munich (c) Galerie Ursula Walbröl, Hilden Düsseldorf
1990 *Eine Welt* (mit Nina Hoffmann), Kunstverein München, München/ Munich (c) *Morgen*, Forum Kunst, Rottweil

1989 *Nachdem*, Galerie Dany Keller, München/ Munich

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 *Works from the Goetz Collection*, All the World's a Stage, Fundacion Banco Santander, Madrid. (c)
In and Out of Time, Galerie Isa, Mumbai, India
- 2014 *Paperworlds*, Me-Collection, Berlin
This Side of Paradise, Sotheby's, S/2 Gallery, London
No such Thing as History, Espace Louis Vuitton, München
Unknown Masterpieces, Wonderloch Kellerland, Berlin
100 Plus, Drive the Change, Zürich
Stalactica, Galerie Utopia, Brüssel
- 2013 *BubeDameKönigAs*, Neue Nationalgalerie, Berlin
Keilrahmen (Painting forever!), KW Institute for Contemporary Art, Berlin
The Present Order is the Disorder of the Future, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Cinque Garzoni II – Piccola Germania, Lido di Venezia, Venedig
Maximum Self II, HeldArt, Berlin
Utopia, Galerie Utopia, Berlin-Athens
Maps & Orientation Part II, Heldart, Berlin
- 2012 *Kalte Rinden – Seltene Erden*, Stadtgalerie, Kiel; Märkisches Museum, Witten, Städtische Galerie, Bietigheim – Bissingen
Last Order, Heldart, Berlin
Loiseau presente”, Ballhaus Ost, Berlin
16th LINE, Rostow am Don, Russland
Death Can Dance, Townhouse, Zürich
Der arge Weg der Erkenntnis, Gloria Berlin
- 2011 *Monotonie-Melancholie*, glue@schaufenster, Berlin
Woraus bemerkenswerterweise nichts hervorgeht, Galerie Ursula Walbröl, Hamburg
Oceanic circle, Showroom Überseequartier, Hamburg
Linie Sonne Höhle, Atelier Frisinger, Berlin
La Vallee Patibulaire, Gustav-Müller-Strabe, Berlin
- 2010 *Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Kunstund Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Abstrakt, *The Forgotten Bar*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Contemporary Fine Arts, Berlin (mit Marc Brandenburg und L.Bowery)
- 2009 *Die Nacht*, Städtische Galerie Delmenhorst
Salon Österreich, Wien, Kunstverein Aschersleben
Die unsichtbare Hand. Zeitgenössische Zeichnung, Städtische Galerie Delmenhorst
Back to the future (kuratiert von Carson Chan), Center for Opinions in Music and Art, Berlin
Braunschweig, Schickeria, Berlin (various places)
Cinque Garzoni, Lido di Venezia

- 2008 *Vertrautes Terrain*, ZKM Karlsruhe In Silent Conversation with Ingmar Berman, Kunstmuseum Thun Männerphantasien (kuratiert von Ellen Blumenstein), Center for Opinions in Music and Art, Berlin.
- 2006 *The Viewing Club*, Berlin; Hamburg; London, GB; Wien
Meistermaler, 9. RischArt_Projekt, München
- 2005 *Trouble with Fantasy*, Kunsthalle Nürnberg
cosmo-logic, Galerie Jette Rudolph und Partner, Berlin
New German Photography, E 31 Gallery, Athen
Imaginäre Realitäten, Art Agents Gallery, Hamburg
Pathetischer Betrug, Art Frankfurt
you asked for, Galerie Volker Diehl, Berlin
- 2004 *Kurzdavordanach* – Fotografie aus der Sammlung Schürmann, SK
Stiftung Kultur, Köln
Made in Berlin, Art Forum Berlin
Digital Sublime, MoCA Taipei, Taiwan
- 2003 *Herkunft unbekannt*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Köln
Bilder aus Berlin, The Living Room, Amsterdam
K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Sammlung Schürmann, Düsseldorf
Das UnHEIMliche in der zeitgenössischen Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst
Malerei, Galerie Olaf Stüber, Berlin
- 2002 *2nd Seoul International Media Art Biennale*, Südkorea Sounds, G7, Berlin
- 2000 *Portraitartig*, Galerie Thomas Rehbein, Köln
Genre Painting, G7, Berlin
The Corridor, Reykjavik
- 1999 *In Blij Bedrijf*, *The Living Room*, Amsterdam
- 1997 *Form und Funktion der Zeichnung heute*, Art Frankfurt (c)
- 1996 *Architektonika*, Galerie Thomas Rehbein, Köln
- 1995 *The Living Room* – eine Amsterdamer Galerie und die 80er Jahre!, Kunstverein Grafschaft Bentheim (c)
- 1994 *Quelle Köln*, Galerie van Kranendonk, Den Haag
Metier und Medium, Kunstbunker München
Was ist wirklich..., Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 1993 *PROSPECT '93*, Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle Frankfurt
Selbstportraits, Galerie Thomas Rehbein, Köln
Lete de la Saint-Martin, The Living Room, Amsterdam
Plötzlich ist eine Zeit hereingebrochen, in der alles möglich sein sollte, Kunstverein Ludwigsburg
Look at the window, Museum voor Hedendaagse Kunst, s'Hertogenbosch
- 1992 *Tierra de Nadie*, Hospital Real, Grenada (c)
- 1990 *Das Portrait*, Artlantis, H.-J. Müller, Stuttgart
Forum Düsseldorf, Galerie Dany Keller

- 1988 *Kunst im öffentlichen Raum*, 3. Rischart Preis, München
Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Förderpreis der Stadt München
- 1987 *Zwischenbericht*, Kunsthalle Nürnberg, BBK München (c)
- 1985 *Bilder im Vorbeifahren*, 2. Rischartpreis, München
- (c) Denotes that a catalogue was published in conjunction with the exhibition.

PUBLIC COLLECTIONS

Nationalgalerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin
MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
Goetz Collection, Munich
KAI 10, Schnetkamp Collection, Düsseldorf
Collection Rheingold, Düsseldorf
The Kuser Collection, Geneva
Sveaas Collection, Oslo
Schürmann Collection, Aachen/Berlin
Michael Heins Collection, Herzogenrath