

MICHAEL KUNZE, GERMANY

Michael Kunze (b. in 1961 in Munich, lives and works in Berlin) creates paintings undergirded by Central European intellectualism. They are often inspired by works from the 15th to the 18th Centuries, and driven by ideals and metaphysics. Kunze eschews the received 'story' of modern art, preferring instead to look to what has been described as 'the Shadow-Line of Modernism', a kind of anti-modern modernity that traces an arc from the isolated masters of painting in the 20th Century, such as Bacon, De Chirico and Balthus, through to influential directors such as Lars von Trier. Kunze's complex, architectonic worlds hide many secrets. They are also paradoxical: the labyrinthine structures in the midst of Arcadian landscapes being at one and the same time arcane and futuristic, holding both time frames in a sole pictorial plane. We sense that there is a certain reality here, but it is not one to be found through physical exploration, rather through the activation of our imagination.

Recognized as one of the iconic German painters, in 2013 he was honored with a major retrospective at the Kunsthalle Dusseldorf, where works spanning over the past two decades were exhibited alongside a major publication. Soon after, the artist was a recipient of the prestigious Hans-Platschek Prize in Karlsruhe, Germany. His works can be found in numerous public and private collections like the Nationalgalerie in Berlin, MMK museum in Frankfurt and the Goetz collection in Munich, among others.



MICHAEL KUNZE

1961	Born in Munich, Lives and works in Berlin.
1981-1984	University of Munich (Art History, Musicology)
1985 – 91	Academy of Fine Arts, Munich
1988	Scholarship from the Ministry of Cultural Affairs, Munich
1992	Scholarship from the Foundation Kunstfonds Bonn

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024	<i>Asa Nisa Masa</i> , Galerie ISA, Mumbai
2022	<i>Something Surreal</i> (with Josef Bolf), DSC Gallery, Prague
2020	<i>The Last Tango in Thule II</i> , Galerie Nicolas Krupp, Basel
2018	<i>Last Tango in Thule</i> , Galerie ISA, Mumbai
2015	<i>Passion Tagwache</i> , niedriger Sonnenstand, Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland. (c)
2013	<i>Halkyonische Tage</i> , Kunsthalle Düsseldorf (c)
2012	<i>Studies on the Formation of Impatience</i> . Galerie ISA, Mumbai, India (c) "Studien zur Entstehung einer Ungeduld, Nicolas Krupp, Basel, CH Vollendung Heldart, Berlin Schwarzoranger, Contemporary Fine Arts, Berlin
2011	<i>David's Voices, Ruppert's Words</i> , Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL
2010	<i>Tick</i> , Contemporary Fine Arts, Berlin (c)
2009	<i>Nach Tsalal</i> , COMA Center for Opinions in Music and Art, Berlin
2007	<i>Les Messieurs d'Avignon</i> , ZKM Karlsruhe, Karlsruhe (c) Gewalt gegen Ding im Kopf, Galerie Nicolas Krupp, Basel, CH Was ist Metaphysik?, COMA Center for Opinions in Music and Art, Berlin
2006	<i>Les Messieurs d'Avignon</i> , Schürmann Berlin, Berlin
2005	<i>Kalt, warm, kälter</i> , Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
2004	<i>Art Agents Gallery</i> , Hamburg Statt Stativ, Galerie Kapinos, Berlin
2002	<i>Das Mohnfeld unterwandert die Markierung ERROR</i> , Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
2000	<i>The Living Room</i> , Amsterdam, NL Stein / Europa / Schere / Abschnitt / Papier, Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1998	Goethe Institut, Rotterdam, NL Goethe Institut (mit Nikolaus List), Brüssel/ Brussels, BE The Living Room, Amsterdam, NL
1997	Galerie Cabinet, Bern, CH Otto ist tot, Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1995	Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1994	<i>The Corridor</i> , Reykjavik, IS
1993	<i>Spiegel/ Kern</i> , Galerie Thomas Rehbein, Köln/ Cologne
1992	<i>Werkstatthof</i> , <i>The Living Room</i> , Amsterdam, NL Palinodie/ Syntax, Galerie Seiqueir, Madrid, ES (c)
1991	<i>Bleibe und Ansatz</i> , Galerie Dany Keller, München/ Munich (c) Galerie Ursula Walbröl, Hilden Düsseldorf

- 1990 *Eine Welt* (mit Nina Hoffmann), Kunstverein München, München/ Munich
(c)Morgen, Forum Kunst, Rottweil
- 1989 *Nachdem*, Galerie Dany Keller, München/ Munich

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Alter Monster*, CCA Andratx, Mallorca
- 2021 *10 Year Anniversary Exhibition*, Galerie ISA 9, Mumbai, India
- 2020 *Through the Mind's Eye* (with Santiago Giralda) Galerie ISA, Mumbai
- 2019 *Salon Hansa: Interintimes_Autoportrait*, Frankfurt
- 2015 *Works from the Goetz Collection*, All the World's a Stage, Fundacion Banco Santander, Madrid. (c)
In and Out of Time, Galerie ISA, Mumbai
- 2014 *Paperworlds*, Me-Collection, Berlin
This Side of Paradise, Sotheby's, S/2 Gallery, London
No such Thing as History, Espace Louis Vuitton, München
Unknown Masterpieces, Wonderloch Kellerland, Berlin
100 Plus, Drive the Change, Zürich
Stalactica, Galerie Utopia, Brüssel
- 2013 *BubeDameKönigAs*, Neue Nationalgalerie, Berlin
Keilrahmen (Painting forever!), KW Institute for Contemporary Art, Berlin
The Present Order is the Disorder of the Future, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Cinque Garzoni II – Piccola Germania, Lido di Venezia, Venedig
Maximum Self II, HeldArt, Berlin
Utopia, Galerie Utopia, Berlin-Athens
Maps & Orientation Part II, Heldart, Berlin
- 2012 *Kalte Rinden – Seltene Erden*, Stadtgalerie, Kiel;Märkisches Museum, Witten,
Städtische Galerie, Bietigheim – Bissingen
Last Order, Heldart, Berlin
Loiseau presente”, Ballhaus Ost, Berlin
16th LINE, Rostow am Don, Russland
Death Can Dance, Townhouse, Zürich
Der arge Weg der Erkenntnis, Gloria Berlin
- 2011 *Monotonie-Melancholie*, glue@schaufenster, Berlin
Woraus bemerkenswerterweise nichts hervorgeht, Galerie Ursula Walbröl,
Oceanic circle, Showroom Überseequartier, Hamburg
Linie Sonne Höhle, Atelier Frisinger, Berlin
La Vallee Patibulaire, Gustav-Müller-Strabe, Berlin
- 2010 *Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*,
Kunstund Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Abstrakt, *The Forgotten Bar*, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Contemporary Fine Arts, Berlin (mit Marc Brandenburg und L.Bowery)
- 2009 *Die Nacht*, Städtische Galerie Delmenhorst

- Salon Österreich*, Wien, Kunstverein Aschersleben
- Die unsichtbare Hand*. Zeitgenössische Zeichnung, Städtische Galerie Delmenhorst
- Back to the future* (kuratiert von Carson Chan), Center for Opinions in Music and Art, Berlin
- Braunschweig*, Schickeria, Berlin (various places)
- Cinque Garzoni*, Lido di Venezia
- 2008 *Vertrautes Terrain*, ZKM Karlsruhe In Silent Conversation with Ingmar Berman, Kunstmuseum Thun Männerphantasien (kuratiert von Ellen Blumenstein), Center for Opinions in Music and Art, Berlin.
- 2006 *The Viewing Club*, Berlin; Hamburg; London, GB; Wien
- Meistermaler*, 9. RischArt_Projekt, München
- 2005 *Trouble with Fantasy*, Kunsthalle Nürnberg
- cosmo-logic*, Galerie Jette Rudolph und Partner, Berlin
- New German Photography*, E 31 Gallery, Athen
- Imaginäre Realitäten*, Art Agents Gallery, Hamburg
- Pathetischer Betrug*, Art Frankfurt
- you asked for*, Galerie Volker Diehl, Berlin
- 2004 *Kurzdavordanach* – Fotografie aus der Sammlung Schürmann, SK Stiftung Kultur, Köln
- Made in Berlin*, Art Forum Berlin
- Digital Sublime*, MoCA Taipei, Taiwan
- 2003 *Herkunft unbekannt*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Köln
- Bilder aus Berlin*, The Living Room, Amsterdam
- K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen*, Sammlung Schürmann, Düsseldorf
- Das UnHEIMliche in der zeitgenössischen Malerei*, Städtische Galerie Delmenhorst
- Malerei*, Galerie Olaf Stüber, Berlin
- 2002 *2nd Seoul International Media Art Biennale*, Südkorea Sounds, G7, Berlin
- 2000 *Portraitartig*, Galerie Thomas Rehbein, Köln
- Genre Painting*, G7, Berlin
- The Corridor*, Reykjavik
- 1999 *In Blij Bedrijf*, The Living Room, Amsterdam
- 1997 *Form und Funktion der Zeichnung heute*, Art Frankfurt (c)
- 1996 *Architektonika*, Galerie Thomas Rehbein, Köln
- 1995 *The Living Room* – eine Amsterdamer Galerie und die 80er Jahre!, Kunstverein Grafschaft Bentheim (c)
- 1994 *Quelle Köln*, Galerie van Kranendonk, Den Haag
- Metier und Medium*, Kunstbunker München
- Was ist wirklich...*, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf
- 1993 *PROSPECT '93*, Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle Frankfurt
- Selbstportraits*, Galerie Thomas Rehbein, Köln
- L'ete de la Saint-Martin*, The Living Room, Amsterdam

Plötzlich ist eine Zeit hereingebrochen, in der alles möglich sein sollte, Kunstverein
Ludwigsburg

Look at the window, Museum voor Hedendaagse Kunst, s'Hertogenbosch

1992 *Tierra de Nadie*, Hospital Real, Grenada (c)

1990 *Das Portrait*, Artlantis, H.-J. Müller, Stuttgart

Forum Düsseldorf, Galerie Dany Keller

1988 *Kunst im öffentlichen Raum*, 3. Rischart Preis, München

Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Förderpreis der Stadt München

1987 *Zwischenbericht*, Kunsthalle Nürnberg, BBK München (c)

1985 *Bilder im Vorbeifahren*, 2. Rischartpreis, München

(c) Denotes that a catalogue was published in conjunction with the exhibition.

PUBLIC COLLECTIONS

Nationalgalerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin

MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt

Goetz Collection, Munich

KAI 10, Schnetkamp Collection, Düsseldorf

Collection Rheingold, Düsseldorf

The Kuser Collection, Geneva

Sveaas Collection, Oslo

Schürmann Collection, Aachen/Berlin

Michael Heins Collection, Herzogenrath

Schürmann Collection, Aachen/Berlin

Michael Heins Collection, Herzogenrath